



LETTRE D'INFORMATION N° 4
Novembre 2021



FOCUS SUR LES TESTS DE
VIEILLISSEMENT DU NOUVEAU
MATERIAU



UN NOUVEL OUTIL PEDAGOGIQUE
POUR LES UTILISATEURS
FISH&CLICK



LES PORTRAITS DE SARAH
JOHNSON ET DALYAL COPIN



LES ACTIVITES DE
COMMUNICATION DU PROJET

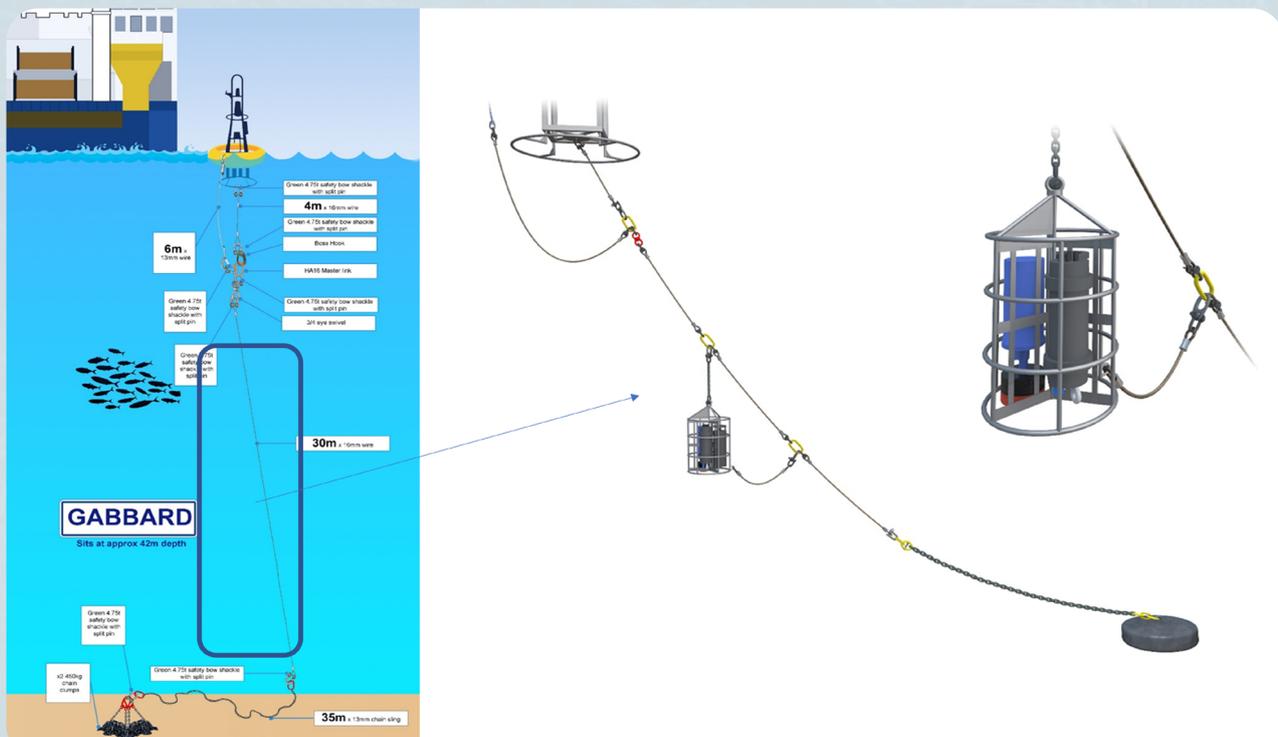


FOCUS SUR LES TESTS DE VIEILLISSEMENT DU NOUVEAU MATERIAU

Adil Bakir, scientifique spécialiste des microplastiques, travaille au Cefas, le Centre pour les sciences de l'environnement, de la pêche et de l'aquaculture du Royaume-Uni. Il nous explique comment, dans le cadre du projet INdIGO, les scientifiques vont tenter de mieux comprendre le comportement sur le long terme du matériau biodégradable utilisé pour fabriquer les prototypes de filets. Pour cela, ils vont étudier, entre autre, la formation éventuelle de microplastique en immergeant les échantillons dans le milieu marin et en les étudiant en laboratoire.

Les collègues du Cefas travaillent actuellement pour finaliser tous les préparatifs en vue du déploiement des matériaux biodégradables en mer lors d'une campagne sur le navire *RV Cefas Endeavour* en novembre.

Les matériaux, formulés par NaturePlast et transformés par l'Université de Bretagne Sud (UBS), seront déployés sur un support attaché à la SmartBuoy du Cefas à West Gabbard ([voir la carte interactive](#)). Les capteurs de la SmartBuoy collectent régulièrement des données à surface de la mer à 1 mètre de profondeur, par exemple, la salinité, la température, la turbidité, la saturation en oxygène... Des enregistreurs de données seront également déployés dans le support intermédiaire pour collecter les mêmes paramètres à 15 mètres de profondeur et établir un lien avec le vieillissement des matériaux biodégradables à la surface de l'eau et dans la colonne d'eau.



Déploiement des matériaux en mer à l'aide d'un support intermédiaire (15 m de profondeur) attaché à une SmartBuoy.

Parallèlement aux tests de vieillissement naturel des matériaux en mer, les matériaux biodégradables seront également vieillis artificiellement à l'aide d'une chambre d'essai Q-SUN Xenon reproduisant l'exposition aux rayons du soleil. Le vieillissement en mer des matériaux biodégradables est une étape importante pour comprendre la durabilité des matériaux et leurs impacts environnementaux dans l'environnement marin.



Les différents matériaux seront vieillis artificiellement à l'aide d'une chambre d'essai Q-SUN Xenon.

Les taux de fragmentation et la production de microplastiques secondaires (résultant de la dégradation de plus gros débris) seront également étudiés à partir du vieillissement naturel et accéléré en utilisant la chambre d'essai Q-SUN Xenon afin d'évaluer plus précisément les impacts environnementaux des nouveaux matériaux biodégradables proposés.



Analyse des microplastiques à l'aide d'un micro-FTIR Bruker LUMOS II.

Adil Bakir, scientifique spécialiste des microplastiques.

Un nouvel outil pédagogique pour les observateurs Fish & Click



Aperçu du livret d'identification.

Ce guide d'identification est à retrouver dès à présent sur le site internet dans la rubrique « [Comment participer](#) » et sur l'application mobile [Fish & Click](#) dans l'onglet « Aide ».

Pour faciliter la reconnaissance et la catégorisation du matériel de pêche signalé via Fish&Click, l'équipe de l'Ifremer en charge du programme a développé un guide d'identification.

Ce document pédagogique décrit en images et via de courts textes descriptifs, chaque engin de pêche issu du protocole Fish & Click. Cet outil permet d'apporter une précision aux observateurs sur le type de matériel à renseigner dans les différentes catégories.

La législation européenne relative aux engins de pêche usagés

Un nouvel article publié sur le site Internet du projet fait le point sur la législation relative aux engins de pêche usagés.

Rendez-vous sur notre site pour en savoir plus sur la directive sur les plastiques à usage unique et la directive sur les installations de réception portuaire:

<https://indigo-interregproject.eu/actualites/la-legislation-europeenne-relative-aux-engins-de-peche-usages/>



Filets de pêche sur le port de Keroman à Lorient

Sarah Johnson, Responsable marketing et communication chez MSE



Sarah travaille dans le secteur maritime britannique depuis plus de 30 ans. Elle a commencé par vendre des yachts de croisière de luxe, puis a travaillé pour la fédération britannique du commerce British Marine pendant plus de dix ans, visitant de nombreux salons nautiques à l'étranger tout en aidant les entreprises britanniques à exporter leurs produits. Depuis 17 ans, Sarah est impliquée dans le cluster maritime Marine South East (MSE) en tant que responsable du marketing et de la communication.

Elle travaille sur un grand nombre de projets européens qui cherchent des solutions innovantes pour la durabilité du secteur maritime et le progrès technique pour contribuer à la décarbonisation du secteur. Sarah est responsable du site web, du bulletin d'information et des événements de Marine South East et a participé activement aux activités de communication et de diffusion du projet INdIGO. Sarah est une passionnée de sports nautiques et pratique la voile sur des dériveurs et des croiseurs, ainsi que la natation en mer, le paddle board et le kayak.

Dalyal Copin, Ingénieur recherche et développement chez IRMA



Après l'obtention d'un master en biotechnologies et valorisation des ressources de l'environnement marin, Dalyal a rejoint le Laboratoire de Biotechnologie et Chimie Marines à l'Université de Bretagne Sud afin d'y étudier l'efficacité in situ de revêtements antisalissures et d'évaluer leur impact écotoxicologique sur les organismes et micro-organismes du milieu marin.

Il a ensuite intégré le pôle « Impact environnemental » au sein d'IRMA, ce qui lui a permis de développer des compétences relatives à l'étude de la biodégradabilité de matériaux polymères, notamment au sein de l'environnement marin. Dans le cadre du projet INdIGO, Dalyal, appuyé par le SMEL, est en charge du développement des protocoles de suivi de la biodégradabilité des nouveaux filets de pêches. Il doit également certifier leur innocuité pour les organismes aquatiques.

Tournage chez CompositIC et IRMA

Mi-juillet, CompositIC et IRMA ont accueilli la société canadienne Nova Média Production pour deux jours de tournage sur INdIGO dans le cadre d'un documentaire sur la gestion durable des ressources halieutiques. Celui-ci sera diffusé au Canada et en Europe à partir de 2022. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés !



Reprise des activités de communication en présentiel

Depuis septembre, les partenaires français du projet ont pu reprendre les activités de communication en présentiel.



Le Smel était présent à Granville les 25 et 26 septembre pour le festival « Toute la mer sur un plateau ».



CompositIC et IRMA ont tenu un stand du 6 au 8 octobre à ITECHMER, le salon des professionnels de la mer.

INdIGO

INnovative fishing Gear for Ocean



Newsletter 4 - Novembre 2021

Vous souhaitez recevoir des informations sur les activités, les résultats et les événements d'INdIGO ? Inscrivez-vous pour recevoir la dernière newsletter du projet.

→ [Inscription à la newsletter](#)

CONTACT

 <http://indigo-interregproject.eu/>

 indigo.project@univ-ubs.fr

RESEAUX SOCIAUX



Les partenaires du projet INdIGO lors d'une réunion en Normandie en septembre 2021.

